

### 1. Identificació de l'assignatura

**Titulació:** Títol Superior de Disseny

**Nivell:** Títol Superior d'Ensenyaments Artístics

**Nom de l'assignatura/codi:** OP55-SOFTWARE D'ANIMACIÓ VECTORIAL

| Especialitat | Curs           | Període | Tipus    | Nombre de crèdits ECTS |
|--------------|----------------|---------|----------|------------------------|
| Totes        | Terçer i Quart | Segon   | Optativa | 6                      |

**Departament:** Mitjans informàtics

**Idioma:** Català/castellà/anglès

**Horari:** \_\_\_\_\_

**Web de l'assignatura:** \_\_\_\_\_

#### Professorat responsable:

Blanca Castaldo Suau

Correu electrònic: bcastaldo@escoladisseny.com

Horari de tutories: \_\_\_\_\_

#### Altres professors:

Carlos Canals

Correu electrònic: ccanals@escoladisseny.com

Horari de tutories: \_\_\_\_\_

#### Cap de departament

Fátima Arjona Verdejo

Correu electrònic: farjona@escoladisseny.com

Horari d'atenció: \_\_\_\_\_

### 2. Contextualització

#### 2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Llenguatges i tècniques d'expressió i comunicació.

#### 2.2. Perfil professional

L'assignatura respon a la necessitat de coneixement i ús dels mitjans informàtics i les Tecnologies de la Informació i Comunicació aplicades al Disseny

### 3. Requisits

#### 3.2. Requisits essencials

Haver aprovat l'assignatura de Gràfica Digital

#### 3.2. Requisits recomanables

Haver aprovat les assignatures: Imatge i so; Tècniques d'Animació

## 4. Competències

### 4.1. CT/Competències transversals

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

### 4.2. CG/Competències generals

- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

### 4.2.CE/Competències específiques de l'especialitat

CE-DG2 Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, textos i sons.

CE-DG4 Establir estructures organitzatives de la informació.

CE-DG7 Aplicar mètodes de verificació de l'eficàcia comunicativa.

CE-DG11 Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.

CE-DG14 Conèixer els canals que serveixen de suport a la comunicació visual i utilitzar-los d'acord amb els objectius comunicacionals del projecte.

CE-DG15 Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.

## 5. Resultats d'aprenentatge

L'objectiu d'aquesta assignatura és donar a l'alumne els coneixements pràctics sobre el maneig i l'aplicació del programa Adobe Animate.

Introduir a l'alumne en l'ús del programari de tractament d'imatges, gestió i disseny tripogràfic, i el de maquetació.

## 6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

1. El guió multimèdia.
2. Dibuixar amb Animate.
3. Introducció a la animació en Adobe Animate.
6. Formats de publicació.

## 7. Metodologia docent

### 7.1. Estratègies generals metodològiques

*El Departament de Mitjans Informàtics ha acordat en la reunió de data 13 de Setembre de 2017 per al curs acadèmic 2017-2018 que l'alumne ha de tenir un mínim del 70% d'assistència per no perdre l'avaluació continua.*

La metodologia serà activa i pràctica, amb una dinàmica participativa i oberta, individualitzada i adaptada al tipus d'alumnat, al seu desenvolupament i a les activitats acadèmiques programades.

Malgrat la normativa que regula els estudis superiors de Disseny/Arts Aplicades no preveu les necessitats educatives específiques ni les adaptacions curriculars, en tot moment intentarem donar a tot l'alumnat un tracte individualitzat i personalitzat, raó per la qual pensem que no és necessari adoptar mesures especials per atendre l'alumnat amb necessitats educatives específiques.

### 7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

| Activitats de treball presencial              |                    |   | 82 hores |
|---|--------------------|---|----------|
| Modalitat                                     | Tipus d'agrupament | Descripció de la finalitat i metodologia emprada                                  |          |
| Classes teòriques                             | Grup gran          | S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials. | 20 hores |
| Classes pràctiques                            | Grup gran          | Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctics a l'aula.  | 56 hores |
| Avaluació                                     | Individual         | Prova objectiva d'avaluació   | 6 hores  |
| Activitats de treball no presencial           |                    |   | 68 hores |
| Modalitat                                     | Tipus d'agrupament | Descripció de la finalitat i metodologia emprada                                  |          |
| Resolució de pràctiques individuals autònomes | Individual         | Realització de treballs pràctics.   | 68 hores |

### 7.3 Instal·lacions del centre i material

Aula d'informàtica amb ordenadors individuals. I pel professor Amb el programari Adobe Animate, Il·lustratort i Photoshop 2017

- Aula virtual de la assignatura.
- Projector.
- Scanner.
- Impressora.
- Pissarra.
- Hosting.
- Biblioteca del centre.

### 7.4 Activitats interdisciplinàries

## 7.5 Activitats complementàries

Activitats no presencials:

- Treballs teòrics i pràctics.
- Estudi teòric i pràctic (hores de dedicació a la assignatura per part de l'alumne per a adquirir les destreses de la matèria).
- Visites a exposicions, empreses, fires, etc.
- Assistències a Congressos, jornades, conferències, talleres, etc

## 8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

### 8.1. Criteris d'avaluació generals del departament

#### Blocs de continguts.

En el cas que l'alumne només tingui un bloc de continguts suspès, el professor podrà determinar que només realitzi la recuperació de la part suspesa en l'avaluació ordinària i/o extraordinària.

#### Treballs en grup:

En el cas de treballs realitzats en grup, els alumnes integrants hauran de tindre una assistència a les classes del 70% durant la realització d'aquest treball. Per als alumnes que no hi assisteixin hauran d'entregar el treball complet realitzat per ells o un treball complementari (a determinar pel professor).

#### Formats d'entrega:

- En tots els períodes d'avaluació: No es considera lliurat un treball si no està al suport demanat. Si el suport és electrònic ha d'incloure tots els formats d'arxius demanats a l'enunciat del exercici (tant natiu-amb la versió indicada- com d'exportació). L'alumne tindrà sempre una còpia de seguretat de tots els treballs que entregui durant el curs i que el professor podrà demanar en qualsevol període d'avaluació.
- En cas de treballs plagiats es posarà un 0.
- Pels treballs en els quals s'utilitzen imatges, aquestes hauran d'ésser lliures de drets o comptar amb l'autorització pertinent de l'autor. Per als casos que no sigui possible, s'haurà de detallar l'autor i el lloc on es va obtenir el material.

### 8.2. Criteris d'avaluació

- |                                     |      |  |
|-------------------------------------|------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA01 | Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA02 | Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA03 | Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament                                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA04 | Demostra interès per la matèria  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA05 | Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA06 | Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA07 | Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA08 | Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA09 | Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA10 | Planifica correctament el temps i les activitats programades   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA11 | Treballa amb pulcritud, ordre i neteja   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA12 | Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA13 | Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA14 | Presenta correctament les activitats programades   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA15 | Resol correctament les activitats programades  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA16 | Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA17 | Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.  |

### 8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

#### Procediments i tècniques d'avaluació

L'assignatura es pot aprovar seguint un dels següents itineraris:

**Itinerari A:** Per aprovar l'assignatura mitjançant l'itinerari 1 l'alumne ha de

- Assistir al 70% de les activitats lectives i a la resta d'activitats programades.
- Lliurar totes les activitats proposades en la data de lliurament indicada i obtenir una nota mínima de 4 (en cada una de les activitats).
- Obtindre una nota mitjana de 5 (de tots els treballs).

**Itinerari B:** Per aprovar l'assignatura mitjançant l'itinerari 2 l'alumne ha de

- Lliurar tots els exercicis i obtenir una nota mínima de 5 (en cada un dels exercicis).
- Fer una prova final i obtenir un mínim de 5

- Per tal de que a l'alumne se li aplique l'itinerari A, ha de complir tots el requisits demanades per aquest itinerari. Aquells alumnes que no compleixin aquests requisits s'avaluaràn amb l'itinerari B.
- L'alumne podrà elegir l'itinerari B en qualsevol de les dues convocatòries (ordinària i extraordinària).

#### Criteris de qualificació o ponderació:

A la taula a continuació es dona la informació detallada de:

- El pes que es dona a cada instrument o procediment a l'hora de quantificar el grau d'aprenentatge aconseguit per cada alumne.
- Els procediments i les tècniques establerts per avaluar el nivell d'adquisició i el progrés de l'aprenentatge dels estudiants.

Aquests itineraris i criteris de qualificació o ponderació s'aplicaràn tant per a l'avaluació ordinària com extraordinària.

| Procediments i tècniques d'avaluació | Tipus (*) | Criteris d'avaluació   | Criteris de qualificació o ponderació |             |
|--------------------------------------|-----------|--|---------------------------------------|-------------|
|                                      |           |  | Itinerari A                           | Itinerari B |
| Treballs i projectes                 | R         | CA07, CA08, CA10, CA11, CA12, CA13, CA14, CA15, CA16, CA17   | 40%                                   | 60%         |
| Prova objectiva final                | R         | CA07, CA08, CA10, CA11,  | -----                                 | 40%         |
| Exercicis pràctics                   | R         | CA01, CA02, CA03, CA04, CA05, CA06, CA07, CA08, CA09, CA10, CA11, CA12, CA13, CA14, CA15, CA16, CA17 | 60%                                   | -----       |
| <b>Total</b>                         |           |  | 100 %                                 | 100 %       |

\*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

## 9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

### 9.1. Bibliografia bàsica:

<https://helpx.adobe.com/es/animate/topics.html>

### 9.2. Bibliografia complementària:

G. BOU BAUZA. *El Guión Multimedia*. <https://es.slideshare.net/felipeligro/el-guion-multimedia-guillem-bouanaya1997>