GUIA DOCENT

ESTUDIS SUPERIORS DE DISSENY

ASSIGNATURA:

OP51-DIBUIX D'IDEACIÓ

2015-2016

1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Totes	Tercer i Quart	Primer	Optativa	6

Departament: Dibuix i representació gràfica

Idioma d'impartició:	Català
Web de l'assignatura:	Fes clic per escriure

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

No existeixen requisits previs

1.2. Professor/a

Carme Estivill Peiró
Correu electrònic: cestivill@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

Mercedes Prieto Melero
Correu electrònic: mprieto@escoladisseny.com

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

Representació i comunicació

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

S'estableix la necessitat de formar professionals que siguin capaços de plantejar i resoldre projectes amb plantejaments creatius i comunicatius sobre la base del domini de la representació gràfica i la expressivitat que els hi permeti, a la vegada, desenvolupar i comunicar idees amb destresa i efectivitat

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

☒	CT01	Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
☒	CT02	Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
☐	CT03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
☐	CT04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
☐	CT05	Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
☐	CT06	Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
☒	CT07	Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
☒	CT08	Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
☐	CT09	Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
☐	CT10	Liderar i gestionar grups de treball.

☐	CT11	Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
☐	CT12	Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
☐	CT13	Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
☒	CT14	Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
☐	CT15	Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
☐	CT16	Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
☐	CT17	Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

☒	CG01	Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
☒	CG02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
☒	CG03	Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
☐	CG04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
☐	CG05	Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
☐	CG06	Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
☒	CG07	Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
☒	CG08	Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
☐	CG09	Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
☐	CG10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
☒	CG11	Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
☐	CG12	Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
☐	CG13	Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
☐	CG14	Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
☐	CG15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
☐	CG16	Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
☐	CG17	Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
☐	CG18	Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
☒	CG19	Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
☐	CG20	Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
☒	CG21	Dominar la metodologia d'investigació.
☐	CG22	Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

Fes clic per escriure

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

1. Coneixement
Recordar informació apresa prèviament. Reconèixer informacions, idees, fets, símbols.
2. Comprensió
Demostrar que s'han après els conceptes.
Entendre, "fer-se seu", allò que s'ha après; això es demostra quan es presenta la informació d'una altra manera, es transforma, se cerquen relacions, s'associa a un altre fet, s'interpreta les possibles causes i conseqüències.
3. Aplicació
Aplicar el que s'ha après per resoldre un problema, seleccionar, transferir i utilitzar dades i lleis per completar un problema o tasca, aplicar les destreses adquirides a noves situacions que es presenten, utilitzar la informació rebuda en situacions noves i concretes per resoldre problemes.
4. Anàlisi
L'estudiant distingeix, classifica i relaciona evidències o estructures d'un fet, d'una qüestió, es fa preguntes, elabora hipòtesis. Descompon el tot en les seves parts i pot resoldre problemes a partir del coneixement adquirit. Intenta entendre l'estructura de l'organització del material informatiu examinant les parts de les quals es compon. La informació

que obté li serveix per elaborar conclusions divergents. Identifica motius i causes fent inferències i/o troba evidències que refermen les seves generalitzacions.
5. Síntesi
Crear, integrar, combinar idees, planejar, proposar noves maneres de fer. Crear aplicant els coneixements i habilitats anteriors per produir alguna cosa nova o original.
6. Avaluació
Triar entre diferents alternatives i justificar l'elecció especificant els criteris utilitzats.

5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

BLOC 1 (6 setmanes)

Dibuix d'observació i comunicació (observar, pensar i inventar)
Enquadramen i composició. Indicadors de profunditat.
Expressivitat dels llenguatges gràfics.
Procediments: tecniques humides i seques, tècnica mixta.
Teoria i psicologia del color.
L'escala

BLOC 2 (5 setmanes)
L'apunt
Dibuix d'ideació. Dibuix com a eina per a la representació i comunicació.
Percepció visual.
Experimentació amb procediments gràfics.

BLOC 3 (3 setmanes)
Interrelació dels plantejaments projectuals a les diferents especialitats mitjançant la utilització de les tècniques i els mètodes gràfics.

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

CRISTIAN CAMPOS Nuevo diseño de productos, maomao Publications

EDWARD HUTCHISON El dibujo en el projecto del paisaje, Editorial Gustavo Gili S.L. Barcelona 2012

PETER JENNY La mirada creativa Editorial Gustavo Gili S.L. Barcelona 2013

Bibliografia complementària:

DAVID DERNIER El dibujo en arquitectura 2010 Art Blume, S.L.

LORRAINE FARELLY Dibujo para el diseño urbano 2011 Art Blume, S.L.

JORRIT TORNQUIST Color y luz Teoría y pràctica Ed. Gustavo Gili.

FAWCETT-TANG R. Formatos experimentales. Index book.

Altres recursos:

Fes clic per escriure

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

Classe expositiva participativa : S'exposa oralment els continguts de la matèria. Cada tema porta la seva explicació, precisant els objectius a assolir i el seu sistema d'avaluació.
L'assignatura compte amb una pàgina web on l'alumne disposa de tots els continguts de la matèria més informació afegida, imatges i altres materials relacionats amb els continguts de l'assignatura.
La pàgina també disposa d'un apartat per a consultar tots els exercicis i el calendari per al seu lliurament.
Cada alumne també disposa d'una pàgina personal en la que pot incloure tot aquell material de recerca que hagi utilitzat.
Finalment també mitjançant la pàgina web l'alumne pot consultar l'avaluació que es fa dels seus treballs en la pàgina de notes.
La classe expositiva participativa fomentarà espais per a la participació i intervenció de l'estudiant mitjançant activitats de curta durada a l'aula, les exposicions de l'estudiant sobre temes determinats o la resolució de problemes vinculats amb el plantejament teòric exposat.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Aprenentatge cooperatiu

Es durà a terme l'organització del treball a l'aula i fora de l'aula en el que l'estudiant serà responsable del propi aprenentatge i de l'aprenentatge dels companys i companyes en una situació de co-responsabilitat per assolir fites comunes.
Resolució d'exercicis i problemes
Plantejament de situacions en què es demanarà a l'estudiant que desenvolupi les solucions adequades o correctes mitjançant l'exercitació de rutines, l'aplicació de procediments de transformació de la informació disponible i la interpretació dels resultats.
Aprenentatge basat en problemes / projectes
Plantejament d'un problema dissenyat pel professorat i que l'estudiant ha de resoldre o en el que l'estudiant du a terme un projecte en un temps determinat per resoldre un problema o abordar una tasca mitjançant la planificació, el disseny i la realització d'una sèrie d'activitats.
L'aprenentatge per descobriment és la base d'aquests mètodes. La solució no ha de ser única.

7.3 Instal·lacions del centre i material

Les practiques es realitzaran a l'aula de dibuix i també al taller d'estampació i serigrafia, sempre que sigui possible en el cas d'arribar a fer una interdisciplina amb el taller de serigrafia, per tal de possibilitar amb la seva combinació el fet creatiu.

7.4 Activitats interdisciplinàries

Es procurarà la realització d'una interdisciplina amb el taller de serigrafia i estampació quan es donin propostes que requereixin la utilització d'aquest taller.
Es procuren interdisciplines amb les respectives assignatures de Projectes per tal de dur a la pràctica el que es l'objectiu primordial de l'assignatura:Lla realització de la fase de recerca en el projecte

7.5 Activitats complementàries

Sortides a tallers i visitas a exposicions que es trobin interessants per a l'assignatura.

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Períodes d'avaluació:

Avaluació contínua.
Per superar l'assignatura durant l'avaluació contínua es requereix:
- L'assistència mínima al 80% de les activitats presencials i/o les activitats programades
- El lliurament del 100% dels exercicis/ proves i/o treballs proposats i obtenir una nota mínima de 4 a cada bloc de continguts.
- Obtenir una nota mitjana de 5

Avaluació complementària (setmana d'exàmens juny/febrer):
Aquells alumnes que no superin l'avaluació contínua i/o no han assistit al 80% de les activitats presencials, hauran de:
- Lliurar tots els treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 en la mitjana del bloc corresponent.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Avaluació extraordinària (setembre)
Aquells alumnes que després de l'avaluació complementària no superin l'assignatura hauran de:
- Lliurar el 100% dels treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 a cada un dels blocs corresponents.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Exercicis/activitats:
Durant el curs, el professorat plantejarà per escrit els exercicis, on quedaran reflectits: les competències a assolir, continguts i criteris d'avaluació específics de cadascun; així com definir la data de lliurament i el tipus de presentació/ suport.
Treballs en grup o tallers: Els alumnes que no hi assisteixin hauran d'entregar el treball complet realitzat per ells o un treball complementari (a determinar pel professor).

Qualificacions:
S'avaluarà amb nota numèrica de 0/1 a 10, segons la legislació vigent.
Cada bloc temàtic tindrà nota.
Depenent del tipus, objectius i duració, hi podrà haver exercicis parcials sense nota numèrica .
En el cas que l'alumne només tingui un bloc de continguts suspès, el professor podrà determinar que només realitzi la recuperació de la part suspesa en l'avaluació complementària i/o extraordinària.
No es recollirà cap treball fora de termini. Els exercicis lliurats en avaluació complementària es qualificaran amb un punt menys.
En cas de treballs plagiats es posarà un 0. Pels treballs en els quals s'utilitzen imatges, aquestes hauran de ser lliures de drets o comptar amb l'autorització pertinent de l'autor. Per als casos que no sigui possible, s'haurà de detallar l'autor i el lloc on es va obtenir el material.

Formats de lliurament:
No es considera lliurat un treball si no està al/s suport/s demanat/s i a la carpeta o lloc assignat per a l'entrega.

Si el suport és electrònic, s'ha de poder obrir amb les versions de programari dels ordinadors de l'Escola.
L'alumne tindrà sempre una còpia de seguretat en format digital de tots els treballs que entregui durant el curs**.**

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- ☒ Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- ☒ Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- ☒ Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- ☒ Demostra interès per la matèria
- ☒ Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- ☒ Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- ☐ Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- ☒ Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- ☒ Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- ☒ Planifica correctament el temps i les activitats programades
- ☒ Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- ☐ Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- ☒ Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- ☒ Presenta correctament les activitats programades
- ☒ Resol correctament les activitats programades
- ☒ Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- ☒ Desenvolupa un estil propi en les activitats programades
- ☐ Fes clic per escriure
- ☐ Fes clic per escriure
- ☐ Fes clic per escriure
- ☐ Fes clic per escriure
- ☐ Fes clic per escriure

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:
a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha se suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

			AVALUACIÓ CURS					
		Núm.	**contínua**	**complementària**	**Núm.**	**Avaluació final febrer/juny**	**Núm.**	**Avaluació extraordinària setembre**
☒	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...	-	15 %					
☒	Projectes/Treballs de llarga durada	3	70 %		3	30 %	3	30 %
☒	Quadern d'apunts/de camp/de problemes	1	15 %		1	10 %	1	10 %
☒	Prova objectiva final			%	1	60 %	1	60 %
			%	%		100 %		100 %
			100 %					

9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure