GUIA DOCENT

ESTUDIS SUPERIORS DE DISSENY

ASSIGNATURA:

OP53-TÈCNIQUES DE SERIGRAFIA

2016-2017

1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Totes	Tercer i Quart	Primer	Optativa	6

Departament: Dibuix i representació gràfica

Idioma d'impartició:	Català/castellà
Web de l'assignatura:	Fes clic per escriure

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Fes clic per escriure

1.2. Professor/a

Federico García Balestena
Correu electrònic: fgarcia@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

Antoni Alcover Bauzà
Correu electrònic: aalcover@escoladisseny.com

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

Materials i sistemes d´impressió

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

L'assignatura respon a la necessitat de coneixement de la tècnica d'estampació serigràfica com a recurs creatiu i la seva aplicació al disseny. L'assignatura ha de proporcionar al dissenyador els elements i les eines pel desenvolupament de la capacitat creativa i tècnica en totes les etapes del projecte serigràfic vinculades amb l éstampació sobre diferents suports .A mes proporcionarà els coneixements entorn els processos i la terminologia de la assignatura

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

☒	CT01	Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
☒	CT02	Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
☒	CT03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
☐	CT04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
☐	CT05	Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
☐	CT06	Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
☐	CT07	Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
☐	CT08	Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
☒	CT09	Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.

☐	CT10	Liderar i gestionar grups de treball.
☐	CT11	Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
☐	CT12	Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
☒	CT13	Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
☐	CT14	Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
☐	CT15	Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
☐	CT16	Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
☐	CT17	Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

☒	CG01	Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
☒	CG02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
☒	CG03	Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
☒	CG04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
☐	CG05	Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
☐	CG06	Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
☐	CG07	Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
☒	CG08	Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
☐	CG09	Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
☐	CG10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
☐	CG11	Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
☐	CG12	Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
☐	CG13	Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
☐	CG14	Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
☐	CG15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
☐	CG16	Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
☐	CG17	Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
☒	CG18	Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
☒	CG19	Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
☒	CG20	Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
☒	CG21	Dominar la metodologia d'investigació.
☒	CG22	Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.3. Competències específiques de l'especialitat (CE)

Fes clic per escriure

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

Coneixement de la tècnica serigràfica des de l'àmbit artesanal, emprant el color i tintes sobre diferents suports. Comprendre totes les fases de creació partint d'esbossos previs, dibuixos, fotolits i pantalles, preparant les matèries primeres necessàries i ajustant els elements d'aquest procés d'estampació. Fomentar l'aprenentatge de l'alumne a partir de l'experimentació, per poder elaborar un projecte personal on quedi reflectit el seu coneixement de la tècnica serigràfica

5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

Antecedents de la serigrafia.
Trepa i estergit. Inicis de la serigrafia. Ús industrial, comercial i artístic
Creació d'un original per mitjà directe i indirecte.
Positius manuals i fotogràfics.
Tractament de la imatge fotogràfica.

Creació de semitons i relació amb la filatura
Programa de retoc d ímatges per a la impressió de fotolits.
Preparació de la pantalla.
Possibilitats del color: tintes
Els suports d impressió: paper, tela i altres

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

CAZA, M.-La serigrafía. Torres, Barcelona, 1975

DAWSON, J.: Guia completa de Grabado e Impresión. Técnicas y materiales. Ed. Blume. Madrid, 1982.

MARA, T.-Manual de serigrafía. Blume, Barcelona, 1994

Bibliografia complementària:

Fes clic per escriure

Altres recursos:

Fes clic per escriure

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

Realització d´exercicis pràctics a partir d únes pautes teòriques

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Preparació de les imatges per dur a la pantalla. Insolació i rentat de la pantalla. Registre, estampació

7.3 Instal·lacions del centre i material

Taller d éstampació amb insoladora i material fungible

7.4 Activitats interdisciplinàries

Es pretén que altres assignatures puguin aprofitar el treball de l álumne de serigrafia.

7.5 Activitats complementàries

Fes clic per escriure

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Fes clic per escriure

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- ☒ Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- ☒ Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- ☐ Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- ☒ Demostra interès per la matèria
- ☒ Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- ☒ Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- ☒ Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- ☒ Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- ☐ Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- ☒ Planifica correctament el temps i les activitats programades
- ☒ Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- ☐ Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- ☒ Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts

- ☒ Presenta correctament les activitats programades
- ☒ Resol correctament les activitats programades
- ☒ Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- ☒ Desenvolupa un estil propi en les activitats programades
- ☒ Investiga les possibilitats tècniques i gràfiques dels procediments

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:
a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha se suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

			AVALUACIÓ CURS					
		Núm.	**contínua**	**complementària**	**Núm.**	**Avaluació final febrer/juny**	**Núm.**	**Avaluació extraordinària setembre**
☐	Projectes/Treballs de llarga durada	1	50 %		1	40 %	1	40 %
☐	Exercicis pràctics	5	50 %		5	40 %	5	40 %
☐	Prova objectiva final			%	1	20 %	---	20 %
			100 %	%		100 %		100 %
			100 %					

9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure