

GUIA DOCENT

2017-2018

1. Identificació de l'assignatura

Titulació: Títol Superior de Disseny

Nivell: Títol Superior d'Ensenyaments Artístics

Nom de l'assignatura/codi: OP53-TÈCNiques DE SERIGRAFIA

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Totes	Terçer i Quart	Primer	Optativa	6

Departament: Dibuix i representació gràfica

Idioma: Català/castellà

Horari:

Web de l'assignatura:

Professorat responsable:

Federico García Balestena

Correu electrònic: fgarcia@escoladisseny.com

Horari de tutories:

Cap de departament

Antoni Alcover Bauzà

Correu electrònic: aalcover@escoladisseny.com

Horari d'atenció:

2. Contextualització

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Materials i sistemes d'impressió

2.2. Perfil professional (*interès de la matèria per la professió, amb exemples*)

L'assignatura respon a la necessitat de coneixement de la tècnica d'estampació serigràfica com a recurs creatiu i la seva aplicació al disseny.

La assignatura ha de proporcionar al dissenyador els elements i les eines pel desenvolupament de la capacitat creativa i tècnica en totes les etapes del projecte serigràfic vinculades amb l'estampació sobre diferents suports.

A més proporcionarà els coneixements entorn els processos i la terminologia de la assignatura

3. Requisits

3.2. Requisits recomanables

Conceptes bàsics d'impressió

Photoshop bàsic

4. Competències

4.1. CT/Competències transversals (*tria i marca les corresponents a l'assignatura*)

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

4.2. CG/Competències generals (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

5. Resultats d'aprenentatge

Conèixer de la tècnica serigràfica des de l'àmbit artesanal, emprant el color i tintes sobre diferents suports. Comprendre totes les fases de creació partint d'esbossos previs, dibuixos, fotolits i pantalles, preparant les matèries primeres necessàries i ajustant els elements d'aquest procés d'estampació. Fomentar l'aprenentatge de l'alumne a partir de l'experimentació, per poder elaborar un projecte personal on quedi reflectit el seu coneixement de la tècnica serigràfica.

6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

Antecedents de la serigrafia.
Tropa i estergit. Inicis de la serigrafia. Ús industrial, comercial i artístic.
Creació d'un original per mitjà directe i indirecte.
Positius manuals i fotogràfics.
Tractament de la imatge fotogràfica.
Creació de semitons i relació amb la filatura
Programa de retoc d'imatges per a la impressió de fotolits.
Preparació de la pantalla.
Possibilitats del color: tintes
Els suports d'impressió: paper, tela i altres

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

Realització d'exercicis pràctics a partir d'unes pautes teòriques

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			64 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup gran	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.	10 hores
Classes pràctiques	Individual	Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctiques a l'aula.	54 hores
Activitats de treball no presencial			86 hores
Preparació de material	Individual	Preparació de material	86 hores
			150 hores

7.3 Instal·lacions del centre i material

Taller de serigrafia
Tintes i altres materials fungibles

7.4 Activitats interdisciplinàries

Segons l'alumne i la especialitat

7.5 Activitats complementàries

Activitats de col.laboració

8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas)

El Departament, en data 13-09-2017, ha acordat un 70% d'assistència com a mínim i la presentació del 100% d'exercicis per poder ser avaluat per avaluació contínua.

8.2. Criteris d'avaluació

- CA01 Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA03 Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- CA04 Demostra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- CA14 Presenta correctament les activitats programades
- CA15 Resol correctament les activitats programades
- CA16 Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
- CA17 Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.

8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

Dos itineraris, un per l'alumnat que assisteix amb aprofitament (A) i un altre per l'alumnat que no assisteix (B):

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B
Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.)	NR	CA1, CA3, CA4	10%	---
Carpeta d'aprenentatge	R	CA5, CA6, CA7, CA8, CA10, CA11, CA13, CA14, CA15, CA16, CA17	90%	60%
Prova objectiva final	R	CA5, CA6, CA7, CA8, CA11, CA14		40%
Total			100 %	100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

9.1. Bibliografia bàsica:

9.2. Bibliografia complementària:

9.3. Altres recursos: