



## 1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Gràfic	Quart	Primer	Específica	2

Departament: Projectes i teoria del disseny

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: : [www.escoladisseny.com](http://www.escoladisseny.com)

**1.1. Requisits per cursar l'assignatura:** *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

**Prerequisits de matriculació:** haver superat 160 crèdits europeus del pla d'estudis de la titulació.

### 1.2. Professors

Mariano Aguilar Correu electrònic: [maquilar@escoladisseny.com](mailto:maquilar@escoladisseny.com) Harold Jimenez Correu electrònic: [hjimenez@escoladisseny.com](mailto:hjimenez@escoladisseny.com) Eva Satorra Correu electrònic: [esatorra@escoladisseny.com](mailto:esatorra@escoladisseny.com)

### 1.3. Cap de departament

Toni Riera Sabater  
Correu electrònic: [triera@escoladisseny.com](mailto:triera@escoladisseny.com)

### 1.4. Normativa de referència

*Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)*

## 2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

**2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura** *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

Matèria: Projectes de Disseny Gràfic.

**2.2. Perfil professional** *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

El dissenyador gràfic és un creador.  
L'activitat té per objecte la utilització del llenguatge gràfic per a generar missatges i comunicar continguts de naturalesa diversa amb diferents mitjans i per als diferents canals de comunicació .  
Els àmbits principals on desenvolupa la seva activitat són :  
Identitat corporativa i visual .  
Disseny editorial .  
Producció gràfica .  
Disseny d'envasos i embalatges .  
Direcció d'art en publicitat .  
Disseny audiovisual .  
Grafisme en televisió .  
Disseny multimèdia .  
Disseny d'interacció , disseny web .  
Dissenyador ambiental : gràfica i comunicacions aplicades a l'espai ..  
Disseny de material didàctic .  
Recerca i docència .

### 3. Competències de l'assignatura

#### 3.1. Competències transversals (CT) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

#### 3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució d'objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

### 3.3. Competències específiques de l'especialitat (CE)

- Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Les competències específiques de l'especialitat de disseny gràfic aplicables a aquesta assignatura seran:

#### A.- COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ: COMPETÈNCIA EN EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ DEL DISSENY

Representa la capacitat de lectura, expressió, descripció i comprensió de les formes.

CE-DG1. Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.

CE-DG2. Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, textos i sons.

#### B.- COMPETÈNCIA D'ANÀLISI. ANÀLISI CRÍTICA I VALORACIÓ DEL DISSENY. Representa la capacitat d'anàlisi crítica i valoració del Disseny com a resultat de la integració d'un sistema complex de relacions formals, funcionals, estètiques i tecnològiques, basat en coneixements científics, històrics, humanístics i de gestió.

CE-DG3. Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic

CE-DG4. Establir estructures organitzatives de la informació.

CE-DG5. Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

CE-DG6. Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicacional en funció dels objectius del projecte.

CE-DG7. Aplicar mètodes de verificació de l'eficàcia comunicativa.

CE-DG8. Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny gràfic.

CE-DG9. Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.

CE-DG10. Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

#### D.- COMPETÈNCIA D'EXECUCIÓ: Capacitat de dirigir, coordinar, controlar, programar i valorar l'execució material del disseny, considerant les implicacions dels processos industrials i les característiques objectives dels materials que hi intervenen.

CE-DG15. Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.

CE-DG16. Dominar els processos de producció d'imatges, sons, impressió, distribució, mitjans i suports materials

## 4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

*Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.*

Vinculada al Projecte Fi d'Estudis (PFE), es tracta d'una matèria preparatòria que conté la fase d'informació i estudis previs.

L'objectiu principal de l'assignatura radica en desenvolupar les competències necessàries que serveixin per a valorar la viabilitat, extensió i complexitat del Projecte de Fi d'Estudis a desenvolupar en el segon semestre del curs.

Aquets objectius seran coherents amb les competències descrites a l'apartat anterior.

## 5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

### Bloc 1

Aplicació a una proposta de projecte els mètodes d'investigació i experimentació propis de l'assignatura

Aplicació dels mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura a una proposta de projecte.

## 6. Bibliografia i altres recursos

### Bibliografia bàsica:

Les recomanacions bibliogràfiques es donaran a l'aula

### Bibliografia complementària:

Altres referències bibliogràfiques i web a desenvolupar en el transcurs de la assignatura

### Altres recursos:

Fes clic per escriure

## 7. Metodologia docent

### 7.1. Estratègies generals metodològiques

Es faran unes classes expositives, de propostes del preprojecte i temes relacionats.  
Es realitzaran treballs d'investigació projectual i es faran un seguiment mitjançant correcció de grup i particulars.  
El seguiment de cada proposta serà individual.

### 7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Classes expositives en grup gran  
Classes practiques en grup gran per a realitzar treball d'investigació projectual i seguiment del exercici  
Correccions individuals  
Correccions col.lectives

Activitats d'aprenentatge no presencial corresponent a treball de recerca i investigació i desenvolupament del treball projectual.

### 7.3 Instal·lacions del centre i material

Instal·lacions pròpies del centre, aula, taller, ordinadors, projectors

### 7.4 Activitats interdisciplinàries

Fes clic per escriure

### 7.5 Activitats complementàries

Fes clic per escriure

## 8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

*(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)*

### 8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

No hi ha cap.

### 8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades
- Fes clic per escriure

*Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:*

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.*
- b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.*
- c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.*

### 8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	continua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		10 %					
<input type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		10 %			10 %		10 %
<input type="checkbox"/>	Dossier preprojectes/Treballs de llarga durada		80 %			90 %		90 %
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip		%					
<input type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		%					
			%	%			100 %	100 %
			100 %					

### 9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure