

GUIA DOCENT

2017-2018

1. Identificació de l'assignatura

Titulació: Títol Superior de Disseny
Nivell: Títol Superior d'Ensenyaments Artístics
Nom de l'assignatura/codi: EDI23-PREPROJECTE FI DE GRAU DISSENY D'INTERIORS

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Interiors	Quart	Primer	Específica	2

Departament: Projectes i teoria del disseny

Idioma: Català/castellà

Horari: Antoni Torandell: Dimecres, de 8:55h-10:45h. Toni Riera: Dilluns de 9:50 a 11:40 hores. Pere Nicolau: Dimecres, de 8:55 a 10:45 hores

Web de l'assignatura: -

Professorat responsable:

Antoni Torandell Cabanellas
Correu electrònic: Atorandell@escoladisseny.com
Horari de tutories: -

Toni Riera Sabater
Correu electrònic: triera@escoladisseny.com
Horari de tutories: -

Pere Josep Nicolau
Correu electrònic: pnicolau@escoladisseny.com
Horari de tutories:

Cap de departament

Toni Riera Sabater
Correu electrònic: triera@escoladisseny.com
Horari d'atenció:

2. Contextualització

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Projectes d'interiors

2.2. Perfil professional

El dissenyador d'interiors és un professional capaç d'analitzar, investigar i projectar, dirigir equips de projectes i d'execució d'obres de disseny d'interiors, així com actuar com interlocutor directe davant les administracions públiques en l'àmbit de la seva professió.

Els àmbits principals on desenvolupar la seva activitat són:

- Habitatge i disseny dels espais interiors per a l'habitat.
- Disseny d'espais comercials i d'oci.
- Disseny d'espais administratius.
- Disseny d'espais culturals, educatius i lúdics.
- Disseny d'espais efímers.
- Rehabilitació d'habitatges.
- Paisatgisme i disseny d'espais públics.
- Gestió empresarial d'activitats creatives.

- Disseny dels espais interiors dels diferents sistemes de transport.
- Gestió d'obres, mesuraments, pressupostos i prevenció de riscos en l'àmbit del disseny d'interiors.
- Direcció d'obres en l'àmbit del disseny d'interiors.
- Investigació i docència.

3. Requisits

3.1. Requisits essencials

Prerequisits de matriculació: haver superat 160 crèdits europeus del pla d'estudis de la titulació.

3.2. Requisits recomanables

Haver aprovat les assignatures de: Projectes I, Projectes II, Projectes III i Projectes IV de l'especialitat.

4. Competències

4.1. CT/Competències transversals

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

4.2. CG/Competències generals

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.

- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

4.3.CE/Competències específiques de l'especialitat

- **Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització adequada d'espais interiors.**

- **Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.**

A.- COMPETÈNCIA EN EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ DEL DISSENY (Capacitat de lectura, expressió, descripció i comprensió de les formes)

CE-DI1 Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

CE-DI2 Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiors.

CE-DI3 Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme.

B.- COMPETÈNCIA D'ANÀLISI CRÍTIC I VALORACIÓ DEL DISSENY Representa la capacitat d'anàlisi crític i valoració del Disseny com a resultat de la integració d'un sistema complex de relacions formals, funcionals, estètiques i tecnològiques, basat en coneixements científics, històrics, humanístics i de gestió.

CE-DI4 Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

CE-DI5 Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials utilitzats en el disseny d'interiors.

CE-DI6 Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny d'interiors.

CE-DI7 Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en què es desenvolupa l'activitat empresarial de l'interiorisme.

CE-DI8 Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.

CE-DI9 Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

C.- COMPETÈNCIA EN DISSENY:

Capacitat de síntesi, invenció i formalització de les idees, utilitzant un procés metodològic de disseny.

CE-DI10: Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors.

CE-DI11: Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, ús i consum de les produccions.

CE-DI12: Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i execució del projecte.

D.- COMPETÈNCIA DE REALITZACIÓ:

Capacitat de dirigir, coordinar, controlar, programar i valorar l'execució material del disseny, considerant les implicacions dels processos industrials i les característiques objectives dels materials que hi intervenen.

CE-DI12: Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors.

CE-DI13: Conèixer els processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.

CE-DI14: Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

5. Resultats d'aprenentatge

Capacitat de desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.

Generació de d'idees pròpies i viables

Comunicació d'idees i projectes

Definició conceptual:

Vinculada al Projecte Fi d'Estudis (PFE), es tracta d'una matèria preparatòria que conté la fase d'informació i estudis previs, a més un avant-projecte de la proposta.

L'objectiu principal de l'assignatura radica en desenvolupar les competències necessàries que serveixin per a valorar la viabilitat, extensió i complexitat del Projecte de Fi d'Estudis a desenvolupar en el segon semestre del curs.

L' alumne ha de saber dur a terme la primera fase d'un projecte (preprojecte) que inclogui una part conceptual i el desenvolupament material d' acord amb aquest concepte i una part gràfica entesa com un avat-projecte.

El resultat ha de ser coherent i ha de mostrar el camí que s' ha seguit desde la investigació i recerca a nivell teòric, de materials, de tècniques, etc així com el resultat final del mateix.

Aquets objectius d'aprenentatge seran coherents amb les competències que l'estudiant haurà assolit, indicades al punt anterior.

6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

Aplicació dels mètodes de recerca i experimentació propis de la assignatura, a una proposta de projecte de disseny d'interiors. Els continguts a treballar inclouran els següents temes:

- Plantejament del exercici. Recerca d'alternatives.
- Proposta, justificació i objectius
- Definició de la proposta conceptual
- Programa de necessitats
- Anàlisi del entorn
- Antecedents històrics

- Normativa d'aplicació
- Descripció del edifici actual. Fotografies
- Estat actual del edifici. Plantes, alçats, seccions...

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

Es faran unes classes expositives, de propostes del preprojecte i temes relacionats.

Es realitzaran treballs d'investigació projectual i es faran un seguiment mitjançant correcció de grup i particulars.

Es faran exposicions dels treballs dels alumnes.

El seguiment de cada proposta serà individual.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			30 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup gran	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.	6 hores
Classes pràctiques	Individual	Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctiques a l'aula.	20 hores
Avaluació	Individual	Presentació del treball	4 hores
Activitats de treball no presencial			20 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Resolució de pràctiques individuals autònomes	Individual	Lectures, anàlisi, recerca, investigació...	10 hores
Resolució de pràctiques	individual	Desenvolupament d'un pre-projecte	10 hores

7.3 Instal·lacions del centre i material

Aula amb taules de dibuix DIN A0

Connexió de dades a xarxa inalàmbrica

Connexió elèctrica per a ordinador portàtil

Ordinador d'aula amb equip de so.

Projector digital

Planer A0 Instal·lacions pròpies del centre, aula, taller, ordinadors, projectors

7.4 Activitats interdisciplinàries

Visites professionals, xerrades i conferències. Visites de professionals i empreses

7.5 Activitats complementàries

Assistència a exposicions, xerrades i conferències externes, Viatges d'estudis.

8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Dins cada curs (any/semestre) es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) *El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada curs (any/semestre), i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.*
- b) *El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada curs (any/semestre) i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.*
- c) *El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada curs (any/semestre) i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.*

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas)

No hi ha criteris generals del departament

8.2. Criteris d'avaluació

- CA01 Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA02 Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA03 Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- CA04 Demostra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- CA09 Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA12 Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- CA14 Presenta correctament les activitats programades
- CA15 Resol correctament les activitats programades
- CA16 Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
- CA17 Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.

8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

L'avaluació contínua, d'acord amb els principis generals de la legislació educativa, consistirà en la comprovació sistemàtica del grau de compliment dels objectius generals del Pla d'Estudis i dins aquests, els específics de cada curs, àrea, matèria i assignatura.

Serà condició necessària per a obtenir avaluació positiva que la proposta del projecte fi d'estudi reuneixi les següents requisits:

Sigui viable.

Que l'extensió sigui adient per a desenvolupar en un semestre.

Complexitat en el projecte acord amb el nivell

S'ha d'aportar informació de l'estat actual, estat de conservació i plànols (Plantes, alçats i seccions necessàries)

Tingui com a resultat l'adequació d'un espai a un ús determinat

Haurà de correspondre amb el perfil professional de l'especialitat.

Per superar l'assignatura, l'alumnat haurà d'obtenir com a mínim un aprovat (5,0).

L'obtenció dels crèdits europeus corresponents a una assignatura requereix haver superat les proves d'avaluació corresponents.

L'entrega de treballs fora de termini suposarà l'avaluació sobre el 80% de la nota.

L'assistència per a tenir avaluació contínua haurà de ser de mínim un 70 % de les hores lectives

Criteris específics d'avaluació

- Els treballs són tècnicament correctes. Consideracions específiques respecte a la correcció dels treballs:

El treball és complet en les seues parts.

S'han seguit les instruccions donades.

Ordre, neteja en l'execució d'esborranys.

Ordre i presentació acurada del treball.

- Els preprojectes s'han executat metodològicament de manera correcta. Consideracions específiques respecte a la metodologia:

Hi ha un estudi del context del problema.

L'abstract o resum d'objectius és clar i lògic segons el projecte que es desenvoluparà.

De la fase informativa s'extrauen conceptes comunicatius interessants i pràctics/ funcionals.

Es relacionen i s'apliquen correctament a la fase de bocetatge les influències gràfiques, antecedents històrics estudiats i conceptes extrets en la fase informativa.

Es justifiquen correctament les decisions de disseny i hi ha coherència i concordança amb la finalitat de l'encàrrec.

S'acompleix el cronograma establert.

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació
Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.)	NR	CA1-CA4	10%
Dossier pre-projecte	R	CA5-CA17	80%
Exposició del pre-projecte	R	CA7-CA9-CA12	10%
Total			100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

9.1. Bibliografia bàsica:

Neufert.Neff: Casa, vivienda, jardín. GG. ISBN: 968.887.367.5

"Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores" de Panero Ed. GG

9.2. Bibliografia complementària:

"La Casa: forma y diseño" de Charles Moore y otros Ed. GG ISBN: 84-252-1799-7)

Kandinsky: "Punto y línea sobre plano" (Varias editoriales):

Aprendiendo de las Vegas. (Venturi, GG)

Ornamento y delito y otros escritos (Adolf Loos, GG).

"Principios del nuevo arte plástico y otros escritos" Theo van Doesburg (ISBN: 84- 505-2399-O)

Calvino, Italo: Las ciudades invisibles. Ed. Siruela,

Colin Rowe: "Five Architects" Ed. Wittenborn & Company.

Rovert venturi: "Complejidad y Contradicción en Arquitectura" GG

Alexander klein: "La Vivienda Mínima" GG Aimonino:

"La vivienda Racional" GG

Hall, Edward T., La dimensión oculta, Colección Nuevo Urbanismo, Ins. de est. de la administ. Local, Madrid, 1973.

Moles, Abraham y ROHMER, E., Psicología del espacio, Círculo de lectores, 1990.

Moles, Abraham, Teoría de los objetos, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

Historia crítica de la Arquitectura Moderna. Kenneth Frampton. GG. 1980.

Saber ver la arquitectura. Zevi. Ed. Apóstrofe.

Espacio, tiempo y arquitectura. Giedion, Sigfried. Ed. Reverte.

Historia del mueble. Luis Feduchi. Ed. Blume.

El sistema de los objetos. Jean Baudrillard, 1969 Ed. SXXI

El diseño de la ciudad (Tomo I) Leonardo Benevolo. Ed. GG.

El espacio Privado. Luis Fernandez Galiano. Ed. Ministerio de cultura.

"Del Paraíso al Jardín Latino" de Nicolás Ma Rubió y Tudurí (Tusquets Editores, Barcelona 1981)

"La Poética del Espacio" (Gastón Bachelard, Ed: Fondo de Cultura Económica, México)

"El agua y los sueños" (Gastón Bachelard, Ed: Fondo de Cultura Económica, México)

"El aire y los sueños" (Gastón Bachelard, Ed: Fondo de Cultura Económica, México)

El croquis, A&V, GA, ON, Experimenta, Diseño Interior, Casa y jardín. Siro Kuramata, Toyo Ito, Zaha Hadid, Isamo Nogucci, Mies van der Rohe, Gaudi, Frank Lloyd Wright, Hans Hollein.

9.3. Altres recursos:

Aula de treball i impressió, equipada amb taules de dibuix A0, fotocopiadora A3. Biblioteca de disseny. Escanner A3.

Internet. Biblioteca digital de l'aula.

10. Altres observacions *(si escau)*